

Alice Salvatore



Nata a Genova il 18 aprile 1982 • residente in: Genova • Cellulare: 327.97.14.138 •
Posta elettronica: alice@alicesalvatore.it

Formazione

- *Corso di Dottorato di ricerca in Letterature Comparete Euro-Americane*, Scuola Culture Classiche e Moderne, XXIV ciclo, presso l'Università degli Studi di Genova. Vincitrice di borsa a partire dal primo gennaio 2009, con il progetto di ricerca: "Moghul India and the British Imagination: Or, Akbar the Great and the British Raj in Anglo-Indian Historical Novels (1831-1948)"; tutors professor Giuseppe Sertoli e professoressa Luisa Villa.

Titoli di studio

- *Cultrice della materia in Letteratura e cultura inglese*, a partire dal dicembre 2011.
- *Laurea quadriennale in Lingue e Letterature Straniere*, conseguita il 17 marzo 2008 presso l'Università degli Studi di Genova, con il punteggio di 110/110 e lode, con dignità di stampa; indirizzo Filologico-Letterario, specializzazione in Lingua e Letteratura Inglese, tesi dal titolo: "Il Raj Quartet di Paul Scott", relatore professore Giuseppe Sertoli.
- *Diploma di Licenza Liceale Europea (Baccalaureato)* conseguito il 4 luglio 2000 presso la Scuola Europea di Mol (Belgio), con la media di 80,48/100.

Partecipazione a Gruppi di Ricerca Formalizzati

PRA 2012 a partire dal 5 novembre 2012

- Partecipazione al PRA 2012: "Rappresentazioni dell'aristocrazia britannica tra Ottocento e Novecento" (responsabile Luisa Villa); contributo sugli *speeches* dei Viceré Lord Lytton e Lord Curzon in occasione dei Delhi Durbar (1877 e 1903).

PRA 2011 a partire dal 3 novembre 2011

- Partecipazione al PRA 2011: "Modernismo e Mediterraneo: dibattito politico e immaginario letterario" (responsabile Luisa Villa); contributo sull'opera di Marmaduke Pickthall.

PRIN 2008 2008-2009

- Partecipazione al PRIN 2010: "L'officina culturale e letteraria dell'età mazziniana (1815-1870)" (responsabile Quinto Marini); contributo su Giuseppe Giglioli.

Partecipazione a Convegni e Seminari (in qualità di relatrice)

Conferenza 11 marzo 2013

Convegno "L'India e la paura: anatomia di un'emozione", presso l'Università degli Studi di Milano; titolo dell'intervento: "Paure ancestrali nel Raj britannico: angosce e fobie nei romanzi angloindiani di E.M. Forster, L.H. Myers e Paul Scott".

Conferenza dal 19 al 21 aprile 2012

Convegno "Southern Horrors: The Dark Side of the Mediterranean World Seen from Northern Europe and America (1453-1939)", presso l'Université de Nice-Sophia Antipolis (Nice); titolo dell'intervento: "The Mediterranean People in Marmaduke Pickthall's Oriental Novels: A Perfect Symbiosis or an Ambiguous Instability?".



- Giornata di Studi 15 febbraio 2012
Seminario di Studi *Risorgimento in esilio*, a cura di Giuseppe Sertoli; titolo dell'intervento: *Un genovese in esilio: Borso di Carminati e la sua Letter of an Italian Refugee on His Exile (1827)*
- Seminario di Studi 23 giugno 2011
Seminario di Studi *Figure di Ipazia*; titolo dell'intervento: "Pensare come Ipazia: *Flow Down Like Silver* (2009) di Ki Longfellow".
- Giornata di Studi 16 dicembre 2010
Giornata di Studi "Distruzioni. Scenari, visioni, astrazioni"; titolo dell'intervento: "L'India, potenziale minaccia distruttrice nella narrativa anglo-indiana".
- Convegno ADI 2010 15-18 settembre 2010
Convegno ADI 2010, presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Genova; contributo alla sessione "Italiani d'Europa : avventurieri, precettori, cortigiani, librettisti, teatranti, emigrati, esiliati dal Cinquecento all'Ottocento"; titolo dell'intervento: "Giuseppe Giglioli tra Walter Scott e Mazzini".
- Seminario di Studi 24 febbraio 2010
Seminario di Studi "Annus Mirabilis Aprile 1814 - Giugno 1815", presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Genova; titolo dell'intervento: "*The Hundred Days* (1998) di Patrick O'Brian".
- Giornata di Studi 17-18 dicembre 2009
Giornata di Studi "Storia, memoria, identità: percorsi a confronto"; titolo dell'intervento "*The Surgeon's Daughter* di Sir Walter Scott: il primo romanzo storico anglo-indiano".
- Conferenza 8-12 luglio 2009
Convegno "Fearful Symmetries: Religion, Co-existence and the Secular" (all'interno ciclo di conferenze COV&R Conference: Colloquium on Violence & Religion", presso il St Mary's University College, London; titolo dell'intervento: "Evil and Triangular Relationships in Paul Scott's *Raj Quartet*".

Pubblicazioni

Aracne

2014

"Marmaduke Pickthall's Pro-Young Turk Perspective". In Villa, Luisa, ed., *Modernism and the Mediterranean: Literature and Politics, Sudi e testi di Palazzo Serra, 1900-1937*, 2014.

<http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/pubblicazione.html?item=9788854875425>

"Pensare come Ipazia: *Flow Down Like Silver* di Ki Longfellow". In Sertoli, Giuseppe, ed., *Figure di Ipazia, Sudi e testi di Palazzo Serra*, 2014.

Cambridge Scholars

ottobre 2013

- "Southern Horrors' in a Turcophile's Writings: The Case of Marmaduke Pickthall". In Bonifas Gilbert, Martine Monacelli, eds., *Southern Horrors: Northern Visions of the Mediterranean World*, 2013.



Quaderni di Palazzo Serra

- “Il Raj britannico e l'impero Moghul: gli influssi di un (nuovo) mito sui romanzi storici anglo-indiani”.
http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/23/443456_Salvatore_2011.pdf
- “L'India: potenziale minaccia distruttrice nella narrativa anglo-indiana”.
http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/23/231244_Salvatore_2010.pdf
- “*The Surgeon's Daughter* (1827) di Sir Walter Scott: il vero volto della dominazione britannica in India”.
http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/23/133149_Salvatore_2009.pdf

Città del Silenzio

- Pubblicazione nel volume *L'officina letteraria e culturale dell'età mazziniana (1815-1870)*, a cura di Quinto Marini, Giuseppe Sertoli, Stefano Verdino, Livia Cavaglieri, del saggio: “Un genovese in esilio: Borso di Carminati e la sua *Letter of an Italian refugee on his exile* (1827)”, pp. 101-111.

Aracne editrice

ottobre 2012

- Pubblicazione nel volume *Annus Mirabilis 1814-1815*, a cura di Massimo Bacigalupo, Stefano Verdino e Domenico Lovascio (collana *Studi e testi di Palazzo Serra* / 1), del saggio scritto in collaborazione con Sara Parolai: I cento giorni di Patrick O'Brian”, pp. 171-183. <http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/20.php>

Quaderni di Palazzo Serra

2009

- Pubblicazione sul numero 17 della rivista del D.I.S.C.L.I.C., *Quaderni di Palazzo Serra*, del saggio: “Il male e i rapporti triangolari in *The Raj Quartet* di Paul Scott”. Vedi: <http://www.disclit.unige.it/pub/17/salvatore.pdf>

Attività redazionali

Quaderni di Palazzo Serra

3 marzo 2011, a partire dal

- Collaborazione alla redazione dei *Quaderni di Palazzo Serra* (correzione bozze e impaginazione).

Docenze

Insegnamento al liceo

24 febbraio 2014, ad oggi

- Docenza presso il Liceo Classico Emiliani di Genova Nervi.

Corsi di inglese

16 dicembre 2013, ad oggi

- Insegnamento della lingua inglese presso la Fondazione Casa America di Genova.

Seminari

26 aprile 2013, 3 maggio 2013

- Ciclo di due seminari presso l'Università di Genova all'interno del corso Lingua e Cultura Inglese II (docente di riferimento Prof. Giuseppe Sertoli), Scuola di Scienze Umanistiche, Lingue e Letterature Straniere. Argomento dei seminari: i racconti orientali settecenteschi di ambientazione indiana.

Commissioni

Concorso per titoli ed esami per la scuola secondaria di 1° grado per la classe A033

2, 3, 4 e 5 luglio 2013

- Membro aggregato per la valutazione della lingua inglese.